

COLECCIÓN

Galería online

Qué ver

A fondo

Historia

Pintura

Escultura

Dibujos y estampas

Artes Decorativas

Adquisiciones

Plan de Colecciones

Novedades

Avisos

EXPOSICIONES

ACTIVIDADES

EDUCACIÓN

INVESTIGACIÓN

ENCICLOPEDIA

PRADOMEDIA

LA INSTITUCIÓN

ACCIÓN CORPORATIVA

SALA DE PRENSA

EMPLEO/LICITACIONES

Inicio Colección Galería online

Galería online

Num. de catálogo
P00425Autor
Tiziano, Vecellio di GregorioTítulo
Dánae recibiendo la lluvia
de oroCronología
1553Técnica
ÓleoSoporte
LienzoMedidas
129,8 cm x 181,2 cmEscuela
ItalianaTema
Figura HumanaExpuesto
SiProcedencia
Colección Real (Palacio Real
Nuevo, Madrid, tercera
pieza de la Furriera, 1747,
nº 158; Palacio Real Nuevo,
Madrid, estudio de Andrés
de la Calleja, 1772, nº 36;
Casa de Rebeque, Madrid,
1794, nº 158; Academia,
Madrid, Sala Reservada,
1827, nº 51).

El mito de Dánae narra cómo Acrisio, rey de Argos y padre de Dánae, consultó un oráculo que le predijo la muerte a manos de su nieto. Para evitarlo encerró a Dánae en una torre, lo que no impidió a Zeus poseerla en forma de lluvia de oro.

Tiziano había abordado este asunto años atrás (Nápoles, Museo Capodimonte) y las similitudes entre una *Dánae* y otra son obvias. También las diferencias, pues la *Dánae* del Museo del Prado, de perfiles menos nítidos y pincelada más deshecha, supera a la napolitana en sensualidad.

Tiziano realizó para Felipe II una serie de pinturas conocidas como "*Poesías*" inspiradas en textos clásicos, principalmente las *Metamorfosis* de Ovidio. Además de las dos del Museo Prado -*Dánae* y *Venus y Adonis* (P00422)-, figuraban *Diana y Acteón* y *Diana y Callisto* (Edimburgo, National Gallery), *El rapto de Europa* (Boston, Isabella Stewart Gardner Museum) y *Perseo y Andrómeda* (Londres, Colección Wallace). Fue Tiziano quien eligió los temas de las obras y las bautizó como "*Poesías*", concebidas como pinturas para deleite de los sentidos ajenas a interpretaciones simbólicas o morales. A diferencia del "Camerino de alabastro", desconocemos dónde colgaban las "*Poesías*".

Las "*Poesías*" se citan en el Alcázar desde 1623. Localizadas posteriormente en el nuevo Palacio Real de Madrid y la Academia de San Fernando, ingresaron en el Museo del Prado en 1827.

Con el apoyo de:

Telefónica

VISITA EL MUSEO

Tu visita [La teva visita](#)A túa visita [Zure bisitaldia](#)Your visit [La seua visita](#)Votre visite [La vostra visita](#)Sua visita [Dein Besuch](#)Ваш визит [参观](#)ご来館について [زيارتك للمتحف](#)

Galería online

COMPRA TU ENTRADA
y evita la esperaTIENDA PRADO HAZTE AMIGO

HOY EN EL MUSEO

10.00h Aniversario del Museo
11.00h Itinerario didáctico
17.00h Itinerario didáctico
19.00h Concierto

Ver todo el calendario

APPS



REDES

